

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 22 de marzo del 2024

LICDA. ANA CLAUDIA MONZÓN PEÑALONZO DE SUASNAVAR
Directora General de Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes
Su despacho.

Estimada Señora Directora General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>Oscar Enrique Ac Caal</u>	CUI:	<u>2766 - 09808 - 1601</u>
Número de contrato:	<u>DGPCYN-029-61-2024</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>10-2024</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>2560880-0</u>
Número de Factura:	<u>1728662811</u>	Serie:	<u>2B16FB9A</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 11,000.00</u>	Período del Informe:	<u>MARZO 2024</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 43,290.32</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2024 al 30/04/2024</u>

Unidad Administrativa donde presta los servicios:

Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles -DECORBIC-

Objetivos del Contrato:

"El Técnico " se compromete a prestar sus servicios Técnicos para el Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales Inmuebles de la Dirección General de Patrimonio Cultural y Natural de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades :

- Brindé seguimiento técnico, a fin de formular las propuestas de intervención en el entorno inmediato de la Torre Centroamericana, ubicada en el departamento de Sololá; lo anterior, a solicitud del Alcalde Municipal de Sololá, señor Andrés Lisandro Iboy Chiroy. Mediante Providencia No. 0388, la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes, solicitó al suscrito la atención correspondiente al requerimiento planteado.
- Brindé asistencia técnica, capacitando y socializando criterios técnicos para realizar la etapa final de la intervención en el templo de católico de Santiago Apostol, ubicado en el municipio de Cubulco, B.V.; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, capacitando al personal operativo de la Escuela de Enfermería de Cobán A.V., con relación a intervenciones en edificios patrimoniales con sistemas constructivos de mampostería de piedra y adobe, con argamasa a base de cal y arena amarilla; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Luis Jilotepeque del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas técnicas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta del templo del Cerrito del Carmen, ubicado en la Ciudad de Guatemala; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para el proceso de intervenciones que se realizan en la cubierta y fachadas del templo católico de San Pedro Pinúla del departamento de Jalapa; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé asistencia técnica, emitiendo lineamientos y propuestas para los requerimientos planteados mediante los siguientes documentos: Providencia No. 0394-2024/DECORBIC, Providencia No. 120-2024/DECORBIC; lo anterior de acuerdo a lo requerido por la Jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural, Ministerio de Cultura y Deportes.
- Brindé apoyo en elaboración de dictámenes técnicos para la consideración de la jefatura del Departamento de Conservación y Restauración de Bienes Culturales -DECORBIC-, relacionado a proyectos de restauración presentados por instituciones o personas con capacidad científica y técnica fehacientes que solicitaron autorización para intervenir en bienes inmuebles patrimoniales en

los departamentos de Alta Verapaz, Baja Verapaz, Sololá, Escuintla y Ciudad de Guatemala.

- Q Apoyé con asesorías y lineamientos técnicos para los proyectos ubicados en los municipios del departamento de Sololá: San Andrés Semetabaj, Concepción, Nahualá y Panajachel.
- D Brindé seguimiento técnico, en la formulación del estudio para realizar intervenciones en el templo de Santa Lucía Utatlán, Sololá, lo anterior de acuerdo a lo requerido por autoridades de la Iglesia Católica y miembros de la sociedad civil organizada.

OSCAR ENRIQUE AC CAAL
Nombre Completo del Contratista

ARQ. RONY AMILCAR CHÁVEZ RIVERA
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)



Firma de Contratista



Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Arq. Rony Amilcar Chávez Rivera
SUB JEFE
DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN Y
RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES
D E C O R B I C